

9

Sinema Dünyası

1. Başlıyor!.. Başlıyor!..

1 Eşleyelim, tamamlayalım

inşa et- • uğra- • yap- • keşfet- • bul- • gel- • öl-
çık- • bas- • yaz-



1. Mimar Sinan Süleymaniye Camii'ni
inşa ettiği zaman 70 yaşındaydı.



2. Dört kez İngiltere başbakanı olan
Gladstone son kez göreve _____
yaşı 83'tü.



3. Goethe en büyük eseri Faust'u
_____ 82 yaşındaydı. Faust'u
ölümünden bir yıl önce bitirdi.



4. Kolomp Amerika'yı _____ 50
yaşını çoktan geçmişti.



5. Pasteur kuduz aşısını _____
yaşındaydı.



6. Fatih Sultan Mehmet ilk kez tahta
_____ henüz 12 yaşındaydı.



7. Neil Armstrong, Ay'a ayak _____
yıl 1969'du.



8. Ünlü müzisyen Mozart ilk bestesini
_____ 14 yaşındaydı.



9. Marilyn Monroe _____ 40
yaşındaydı.



10. İndira Gandhi suikaste _____
67 yaşındaydı.

2 Eşleyelim, tamamlayalım

1. Yola çıkacağı zaman mutlaka haber ver. Seni uğurlamaya geleceğim.
2. Anneler çocuklarına yeterince zaman ayıramadıkları düşün _____ kendilerini çok rahatsız hissediler.
3. İnsan yaşlan _____ en çok ihtiyaç duyduğu şey kendisini dinleyecek biridir.
4. Gece iyi uyu _____ ertesi gün akşama kadar başım ağrıyor.
5. Uzun bir yolculuğa çık _____ arabayı servise götürüp bakım yaptırmalısın.
6. Bir şeye hevesim ol _____ param olmaz, param ol _____ da hevesim olmaz.
7. Çok korkmuştu sanırım, onu gör _____ yüzü bembeyaz olmuştu.
8. Bahar gel _____ doğa üzerindeki beyazları çıkarıp yeşil elbisesini giyer.

3 İşaretleyelim

1. Bu filmi her _____ çocukluğu hatırlarım.
 izlediğim zaman izlediğimde
2. Eşimle _____ ikimiz de üniversiteden mezun olmak üzereydik.
 tanıştığımız zaman tanışacağımız zaman
3. Tam tren hareket _____ yetişebildim.
 ettiğim zaman edeceğim zaman
4. Gece yarısı tam uykuya dalmışken telefon çalmaya _____ zaman yatağından büyük bir korkuyla uyandı.
 başladığı zaman başlayacağı zaman
5. Onu son _____ çok mutsuz görünüyordu.
 gördüğüm zaman gördüğümde
6. Gelecek sefer odama _____ lütfen kapıyı çal.
 girdiğin zaman gireceğin zaman

4 Yeniden yazalım

1. Öğretmen sınıfa girdi. Bütün öğrenciler ayağa kalktı.
Öğretmen sınıfa girdiğinde/girdiği zaman bütün öğrenciler ayağa kalktı
2. Konuşmacı konuşmasını bitirdi. Salondaki herkes onu ayakta alkışladı.
3. Sen eve (bir saat önce) gelmişsin. Ben (o zaman) hala yoldaydım.
4. Öğrenciler (ne zaman) yabancı dil öğrenmeyi çok isterler. (O zaman) başarılı olurlar
5. (Ne zaman) ders çalışırım. (O zaman) televizyonu kapatırım.
6. Bence bu kitabı bitireceksin. (O zaman) hayata bakışın değişecek.
7. Bir gün İstanbul'a gideceğim. (O zaman) mutlaka Topkapı Sarayı'nı da ziyaret edeceğim.
8. (Ne zaman) doktora gideceksin. (O zaman) arayıp randevu alman gerek.

5 Yanıtlayalım

1. Ne zaman Türkçe gazete okuyacaksın? *(Türkçe öğren-)
Türkçe öğrendiğim zaman/öğrendiğimde*
2. Ne zaman para kazanmaya başlayacaksın? *(işe başla-)*
3. Ne zaman kilo vereceksin? *(spor yapmaya başla-)*
4. Spor ayakkabılarını ne zaman giyiyorsun? *(koş-)*
5. Ne zaman yemek yiyorsun? *(acık-)*
6. Şemsiyeni ne zaman kullanıyorsun? *(yağmur yağ-)*
7. Ne zaman doktora gidiyoruz? *(hasta ol-)*
8. Ne zaman bir şeyler içiyorsun? *(sus-)*

6 Tamamlayalım

1. Birine kızdığım zaman _____
2. Annem en sevdiğim yemeği yaptığı zaman _____
3. Televizyonda en sevdiğim program başladığı zaman _____
4. Sınava gireceğim zaman _____
5. Tatile çıkacağı zaman _____
6. Ben şarkı söylemeye başladığım zaman _____
7. Önemli bir toplantıya katılacağım zaman _____
8. Çok mutlu olduğum zaman _____

7 Tamamlayalım

1. Ben ilkokula başladığımda _____
2. Ben ilk kez yurt dışına çıktığımda _____
3. Ben ilk aşık olduğumda _____
4. Ben en son doğum günümü kutladığımda _____
5. Ben ailemden ilk ayrıldığımda _____
6. Ben lise/üniversite diplomamı aldığımda _____
7. Ben bu kursa ilk başladığımda _____
8. Ben emekli olduğumda _____
9. Ben anne/baba olduğumda _____
10. Ben birine yalan söylediğimde _____
11. Ben birine kızdığımda _____

9.2 Ödüller Sahiplerini Buluyor

8 İşaretleyelim

- _____ 30 yaşındaydım.
 evlendiğim zaman
 evlenince
 evlenirir evlenmez
- Uçak zamanında _____ bir çok yolcu bu duruma tepki gösterdi.
 kalkar kalkmaz
 kalkmayınca
 kalmadığı zaman
- Günlerdir hazırlandığı sınav iyi _____ büyük bir hayal kırıklığı yaşadı.
 geçmediği zaman
 geçmeyince
 geçer geçmez
- İnsan bu kötü olaylar karşısında _____ etkileniyor.
 ister istemez
 isteyince
 istediği zaman
- Aradan yirmi yıl geçti ama hiç değişmemiş onu _____ tanıdım.
 gördüğümde
 görür görmez
 görünce
- Bu ilaç gerçekten çok güçlüymüş, _____ başımın ağrısı kesildi.
 içtiğimde
 içince
 içer içmez
- Tam seni _____ telefonumun şarjı bitti.
 arayınca
 arar aramaz
 arayacağım sırada
- Onu _____ çok gençtim.
 tanıdığım sırada
 tanıyınca
 tanıdığım zaman
- İnsanlar hasta _____ sağlıklarının değerini daha iyi anlıyorlar
 olduklarında
 oldukları sırada
 olur olmaz
- Kendini _____ her şeye üzme.
 olduğu zaman
 olunca
 olur olmaz

9 Eşleyelim

- Saçlarını kestirince
- Yemeğin tadına bakınca
- Bir kitabı bitirdiğim zaman
- Bazen bir hata yapınca
- Onunla biraz konuşunca
- İnsan kendine saygı duymayı öğrendiği zaman
- Sabahları kahvaltı yapar yapmaz evden çıkıyorum
- Dün akşam eve gittiğimde
- Hezarfen Ahmet Çelebi Galata Kulesi'nden atladığında
- İlk uçağa bindiğimde
- artık yeni bir insan olduğumu düşünürüm.
- çocuk gibi olmuşsun.
- başkalarına da saygı göstermeyi öğrenir
- korkudan yüreğim ağzıma gelmişti.
- nasıl bir insan olduğumu anladım.
- elektrikler kesikti.
- yoksa işe zamanında yetişmem mümkün değil.
- tuz koymayı unuttuğumu anladım.
- herkes şaşkın şaşkın onu izliyordu.
- o hatayı telafi etmek mümkün olmuyor.

10 Yeniden yazalım

1. Alışveriş için çıkacaktım/çıkmağ üzereydim. Telefon çaldı.
Alışveriş için çıkacağım sırada telefon çaldı
2. Murat sınıfa girdi. O sırada öğretmen ders anlatıyordu.

3. Garson elindeki tepsiyi yere düşürdü. Lokantadaki tüm müşteriler ona baktı.

4. Ne zaman başım ağırırsa bir aspirin alırım, biraz dinlenirim.

5. Sen uzun zaman beni aramadın. Ben çok meraklandım.

6. Uzun süre Türkçe konuşmuyorum. (O zaman) birçok sözcüğü unutuyorum.

7. Şiiri ikinci kez okudum. Şairin ne demek istediğini anladım.

8. İşimi bitireceğim, sonra sana yardım edeceğim.

9. Çok yemek yiyorum. (O zaman) uyuyamıyorum.

10. Gelecek ay Türkiye'ye geleceğiz. Kapadokya'yı da görmek istiyoruz.

11. Araba kullanmayı öğren. (O zaman) ehliyet alabilirsin.

12. Toplantıda herkes birbiriyle tartışmaya başladı. Müdür toplantıyı erteledi.

13. Öğrenciler ödev yapmıyor. (O zaman) öğretmen küçük cezalar veriyor.

14. Turizm mevsimi başlar ve Antalya'nın nüfusu ikiye katlanır.

11 Tamamlayalım, eşleyelim



TÜRK SİNEMA TARİHİNDEN NOTLAR

Fuat Uzkınay'ın, 1914'te, Osmanlı İmparatorluğu 1. Dünya Savaşı'na gir_____ Ayastefanos'taki Rus Anıtı yıkılırken kamerasıyla görüntülediği 150 metrelik belgesel, Türk sinemasının ilk filmi olarak kabul edilir.

Yönetmenliğini ve senaryosunu Celal Esat Arseven'in üstlendiği "Koruyan Ölü", 1917'de yurtdışında çekildi. Bu film yapı_____ yurtdışında çekilmiş bir türk filmi yoktu.

İlk konulu film olan "Leblebici Horhor Ağa"nın çekimi ise, 1916 yılında başrol oyuncularından biri öl_____ yarım kaldı.

Sedat Simavî'nin 1918 yılında çektiği "Alemdar Mustafa Paşa", ilk tarihi belgesel film denemesi oldu.

Şarlo etkileri taşıyan "Bican Efendi Vekilharç", ilk "sinema tipi dizi" özelliğiyle tarihte yerini al_____ Mehmet Muhtar, 1953 yılında ilk korku film denemesi olan "Drakula İstanbul'da" fimini çekiyordu.

Muhsin Ertuğrul'un "Halıcı Kız", seyirciyle buluş_____ Türk sinemaseverler "ilk renkli Türk filmi"ni izliyordu.

Aydın Arakon'un yönettiği ve Neriman Köksal'ın başrolde oynadığı 1959 yapımı "Fosforlu Cevriye" sinema tarihimize yerini al_____ bol argolu filmler dönemi başladı.

Gösterime gir_____ biletleri tükenen ve 1. Antalya Film Festivali'nde, Türkan Şoray'a "En Başarılı Kadın Oyuncu" ödülünü kazandıran "Acı Hayat" yabancıların da ilgisini çekerken, o yılların gişe rekorunu kırdı.

Yavuz Turgul'un 1996'da çektiği, "Eşkiya" da, 1996-1997 sezonunda yaklaşık 2,5 milyon kişiye ulaşarak dönemin seyirci ve gişe rekorunu elde etti.

Yılmaz Erdoğan ve Ömer Faruk Sorak'ın yönetmenliğini yaptığı, "Vizontele" ise, bugüne kadar ulaştığı 3 milyon 302 bin 910 seyirciyle yeni rekorun sahibi oldu.

1. Senaristi ve yönetmeni aynı olan film.
2. Türk sinema tarihinin en çok hasılat yapan filmi.
3. Gösterime girdiğinde dönemin gişe rekorunu kıran film
4. Oyunculardan biri ölünce tamamlanamayan film
5. Başrol oyuncusuna ödül kazandıran film
6. Argolu filmler dönemini başlatan film

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Eşkiya | <input type="checkbox"/> Acı Hayat |
| <input type="checkbox"/> Fosforlu Cevriye | <input type="checkbox"/> Leblebici Horhor Ağa |
| <input type="checkbox"/> Vizontele | <input type="checkbox"/> Koruyan Ölü |

9.3 Unutulmayanlar

12 Tamamlayalım

1. Emekli ol *uncaya kadar* _____ bu şehirde yaşayacağım.
2. Sınav bit _____ kimse yerinden kalkmasın.
3. Bu olayı öl _____ unutmayacağım.
4. Yemek hazır ol _____ sen de sofrayı hazırlar mısın?
5. Sayın yolcularımız lütfen uçak tamamen dur _____ kemerlerinizi çözmeyiniz.
6. Bence alışveriş için indirimler başla _____ bekle.
7. Köprüyü geç _____ ayağa dayı diyeceksin.
8. Bir iş bulup para kazanmaya başla _____ tatile çıkamayacağım.
9. Bence senden özür dile _____ onunla konuşma.
10. Evinizi bul _____ akla kararı seçtim.
11. Bence otele bu parayı ver _____ bir pansiyonda kalıp daha uzun bir tatil yapın.
12. Yeni bir araba al _____ bu arabayla idare etmek zorundayım.
13. Lütfen çocuk uyu _____ televizyonu açma.
14. Bu ilaçları iyileş _____ kullanman lazım.
15. Ödevlerini bitir _____ dışarı çıkmak yok.
16. Konuşmacı konuşmasını bitir _____ salondan ayrılmayın lütfen.
17. Toplantı bit _____ müdür beye telefon bağlanmayacak.
18. Diploma al _____ kursu bırakmayacağım.
19. Yağmur din _____ burada bekleyelim.
20. Tekrar görüş _____ hoşçakalın.

13 Tamamlayalım, işaretleyelim

Adile Naşit



1. Adile Naşit çocuklar tarafından _____ olarak bilinir.
2. Adile Naşit'in annesi ve babası _____.
3. Adile Naşit Altın Portakal Film Festivali'nde _____ ödülünü kazandı.
4. Adile Naşit kendi tiyatrosunu kuruncaya kadar _____.
5. Adile Naşit evleninceye kadar _____.
6. Adile Naşit sinemacı kimliğini _____.
7. Adile Naşit, babası ölünce _____.
8. Ziya Keskiner de Adile Naşit gibi _____.

1954 yılında

- Evlendi.
 Ödül kazandı.
 Tiyatroyu bıraktı.

1950 yılında

- Kendi tiyatrosunu kurdu.
 Eski tiyatrosuna döndü.
 TRT'de program yapmaya başladı.

1981 yılında

- Vefat etti.
 TRT'de program yapmaya başladı.
 Sinemaya geçti.

14 Sıralayalım, işaretleyelim

YEŞİLÇAM SOKAĞI

Yeşilçam sokağının tam ortasında, 1924'de kurulmuş ve ilk adı "Melek" olan "Emek" sineması bulunmaktadır. Sinema adını, sahnenin iki tarafında yer alan sarı-turuncu renkli 2 melek tablosundan alır. Sinemadan önce burada "Skating Palace" adıyla bilinen Beyoğlu'nun yegane buz pateni sahası bulunmakta idi.

Peki sokak için neler yapılabilir? Ünlülerin el ve ayak izleri kaldırımlara konulabilir mesela. Mesela duvarlara ünlülerin resimleri ve film afişleri konulabilir. Sinemayı çağrıştıran sokak tabelaları oluşturulup sokağa serpiştirilebilir. Sokak içinde sinema müzesi oluşturulabilir. Sokak, bir üniversitenin sinema bölümünün korumasına verilebilir. Araçların bu sokağa girişi ve park etmesi yasaklanabilir. Yeşilçam'ın emektarlarına bu mekanda iş olanakları sağlanabilir.

İstanbul'da, Beyoğlu'nda kendi haline terk edilmiş küçük bir sokak bulunmaktadır. Bu sokak, Türk sinemasının yıllarca kalbi sayılmış, birçok ünlünün keşfedilmesine ön ayak olmuş Yeşilçam Sokağıdır. Tabelası bile olmayan bu sokağa gittiğiniz zaman göreceksiniz ki, sokakta birkaç seyyar satıcı ve kapalı kepenklerden başka görececek bir şey kalmamıştır.

Beyoğlu Belediyesi 1996 yılından beri Türk sinemasının kuruluş günü sayılan 14 Kasım'da çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Bununla yetinmeyen belediye şu sıralar başta İstiklal Caddesi olmak üzere Beyoğlu'nun tarihi ve kültürel mekanlarını yeniden restore etmek için çaba harcamaktadır. Yeşilçam sokağına henüz dokunmayan belediye, bu sokak ile ilgili çeşitli projeleri olduğunu ve bu projeleri en kısa zamanda hayata geçireceğini söylüyor. Yapılan çalışmaları SO-DER (Sinema Oyuncuları Derneği) ve Mimar Sinan Üniversitesi ile ortak olarak yürüttüklerini söyleyen Beyoğlu Belediyesi Başkanı, reform çabalarının yeni başladığını ve yerel esnaf, medya ve kültür bakanlığından yeterli destek geldiği takdirde Beyoğlunu eski güzel günlerine dönüştürebileceklerini düşünüyor.

Yeşilçam sokağında bir zamanlar, bugün açık olmayan Opera sineması vardı. Bu sinemada yerler halılarda kaplıydı ve farklı, beyaz eldivenli teşrifatçılar hizmet verirdi.

	Var	Yok
1. Yeşilçam sokağının bulunduğu yer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sokağın eski hali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sokağın yeni hali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sokağın Türk sineması için önemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Yeşilçam sokağının yeniden canlandırılması	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Yeşilçam sokağının tarihi önemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Yeşilçam sokağındaki işyerleri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Yeşilçam sokağında bir üniversite kurulması	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	tek	yalnız	önemli
yegane			

	etrafa dağıtmak	rastgele koymak	bir araya getirmek
serpiştirmek			

	öncülük etmek	keşfetmek	önden gitmek
ön ayak olmak			

	anımsatmak	çağırarak	haber vermek
çağrıştırmak			

	Doğru	Yanlış
1. Yeşilçam sokağı çok iyi korunmuştur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Yeşilçam sokağı Türk sinema tarihi açısından çok önemlidir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Yeşilçam sokağında bir sinema müzesi bulunmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>